

Presented by

BERLIN
MUSIC
DAYS

2.-5. NOV

medienboard
Berlin-Brandenburg GmbH

AUPEO!

PERSONAL RADIO

jamendo

finetunes

musik.woche

music:)ally

UN
CONVENTION

3.11. Galerie #a2n_camp w/ Unconvention Factory

Wie ein Album an einem Tag entsteht / Einladung an alle, die an Musik- produktion beteiligt sind

Am Donnerstag, den 3. November verwandeln wir die Galerie des Kater Holzig in ein Produktionsstudio und erstellen ein Album – mit allem, was dazu gehört: von Aufnahme und Mastering bis zum Cover- und Poster-Design, hin zu Social Media, Streaming und Digital Download – Teilnehmer können bei allen Prozessen dabei sein, Fragen stellen und mitmachen.

LINE UP

VIDEOHEAD / ENA WILD / SIDE FX FEAT. LISA T / TURNEYKIT UND PILOCKA KRACH / GOLDEN DISKÓ SHIP / MILLE / TAPETE AND THE CRYING WOLF (Jamendo) / LUDWIG (Jamendo)

KONZEPT + MODERATION: Ruth Daniel + Team (Unconvention)
MUSIKPRODUKTION: Norman Nitzsche (Villa Qrella) + Ramin Bijan
DESIGN: Sven Michel, Xenia Helms, Thomas Gnahn und weitere
DIGITALVERTRIEB, CD ON DEMAND, UND WEITERE
DIGITALE DIENSTE: Janine Lubas (finetunes)
WEB, STREAMS, SOCIAL MEDIA: Malte Reißig, Steve Lawson
RECHT: Alexander Duve
SIEBDRUCK: Czentrifuga

und viele weitere Akteure

#a2n_camp
w/ Unconvention Factory

DE:BUG Musiktechartage

IN-EDIT Musikfilmfestival

3.-5. NOV 2011
@ KATER HOLZIG
Michaelkirchstraße 23
Berlin

KEEPING IN
FOCUS WHY
WE ARE DOING
THIS: MUSIC
CULTURES

#a2n_camp
3.-5. NOV
2011

DO IT ALL BY
YOURSELF,
OR DO-
IT-TOGETHER?
DIY & MUSIC
PRODUCTION

LOOKING INTO
DETAILS THAT
MUSIC BUSINESS
RUNS ON:
METADATA,
LICENCES AND
COPYRIGHTS

all
together
now

4.11. Galerie

- 11:00 – 12:30 **OPENING**
BILL DRUMMOND::THE 17
Performance & Talk
-
- MUSIKWIRTSCHAFT IM DETAIL**
- 12:30 – 13:30 **ALLES MÖGLICHE FINDEN – PROFESSIONELLE SOFTWARE-TOOLS ZUR MUSIKSUCHE**
Diskussion [deutsch]
Bettina Schasse de Araujo / PIRANHA Musik & IT ; Paul Bräuer / PIRANHA Musik & IT ; Stephan Baumann / DFKI
-
- 13:30 – 14:30 **IS IT ALL IN OUR HEADS? METADATA, MUSIC, MEANING AND LAW**
Presentation [english]
Larisa Mann / Legal Ethnographer / Journalist / DJ Ripley
-
- 14:30 – 15:30 **PAUSE**
-
- 15:30 – 16:30 **ZOE.LEELA & MOTOR: ERSTES CREATIVE-COMMONS-RELEASE AUF EINEM MAJOR LABEL**
Diskussion [deutsch]
Moderation: Holger Schwetter
Zoe.Leela / Musikerin ; Tim Renner / Motor.de ; Ruben Jonas Schnell / ByteFM / NDR ; Konrad Sommermeyer / Guerilla Entertainment
-
- 16:30 – 17:30 **WARUM DIE GEMA NICHT "DOOF" IST, MUSIC STARTUPS KEINE VERBRECHER SIND UND MUSIKER KEINE TRÄUMER BLEIBEN**
Diskussion [deutsch]
Steffen Holly / AUPEO!
-
- 17:30 – 19:00 **ALTERNATIVE LIZENZIERUNGS- UND VERGÜTUNGSMODELLE**
Inputs [deutsch]
-
- DIE TAUSCHLIZENZ. DAS PILOTPROJEKT.**
Volker Grassmuck Mediensoziologe / Autor / Aktivist
-
- C3S: GEMEINSAM STRUKTUREN ZUR VERWERTUNG VON GEMEINGUT SCHAFFEN**
m.eik micthalke / C3S
-
- 19:00 – 20:30 **WARUM BEKOMMT DIETER BOHLEN MEIN GELD?**
Diskussion [deutsch]
Moderation: Dimitri Hegemann / Tresor
Rene Wetzel / kollector.com ; Berry Plasman / DJ Monitor ; Manuela Narti Wiechers / Simfy

DRINKS AT THE BAR

4.11. Kino

- 12:30 – 13:30 **WELCOME TO THE ROBOTS -**
Die Geschichte der elektronischen Tanzmusik von Anfang der 80er Jahre bis heute *Presentation & Musik [deutsch]*
Raphael Krickow / The Disco Boys
-
- ELEKTRONISCHE MUSIK UND CLUBKULTUR IN BERLIN**
Moderation: Jens Balzer / Berliner Zeitung
-
- 13:30 – 14:30 **RESIDENT ADVISOR: FILM & DISKUSSION ZUR CLUBKULTUR IN BERLIN [in english]**
Will Lynch / Resident Advisor ; Norman Methner / Cookies ; Lutz Leichsenring / Clubcommission
-
- 14:30 – 15:00 **PAUSE**
-
- 15:00 – 15:30 **DIE SZENEWIRTSCHAFT DER BERLINER TECHNO-SZENE: EINE EIGENE WELT ZWISCHEN MUSIK-INDUSTRIE UND UNDERGROUND Input [deutsch]**
Jan Kühn / Berlin Mitte Institut
-
- MUSIK- UND CLUBKULTUR UND POLITIK**
Diskussion [deutsch]
-
- 15:30 – 16:30 **TEIL I: WAS BERLINS CLUBKULTUR BRAUCHT - BERLINER CLUBS DISKUTIEREN**
Moderation: Jens Balzer / Berliner Zeitung
Steffen Hack / Watergate ; Anja Gerlich / Schokoladen Ben de Biel / Club Maria / Piratenpartei ; weitere Clubbetreiber
-
- 16:30 – 17:30 **TEIL II: IDEENAUSTAUSCH: ANSÄTZE AUS HAMBURG, DER BILDENDEN KUNST UND DEN BERLINER CLUB-UND MUSIKNETZWERKEN**
Christoph Twickel / Not in our Name (Hamburg) ; Julia Lazarus / Haben und Brauchen ; Lutz Leichsenring / Clubcommission / Musik 2020
-
- 17:30 – 18:00 **MUSIK- UND CLUBKULTUR UND POLITIK - gemeinsame Abschlussdiskussion**
-
- MUSIC & TECHNOLOGY**
-
- 18:00 – 19:00 **TECHNOLOGY'S INFLUENCE ON MUSIC AND ART - presented by wahwah.fm - Discussion [english]**
Ari Stein / wahwah.fm ; Gavin Burke / Future Audio Workshop ; Alonso Dominguez / sugarhigh ; Verena Dauerer / Journalistin
-
- MUSIC CULTURES**
-
- 19:00 – 20:30 **FROM PEEL TO PEER: MUSIC RECOMMENDATION AND THE ROLE OF CURATION AND FILTERING PT.1**
Diskussion [english]
Moderation: Christian Tjaben / Musikjournalist
Sascha Kösch / de:bug ; Martin Böttcher / dradio Kultur / ByteFM / Tagesspiegel ; Walter Wacht / OSTGUT GmbH / Berliner Zeitung / Groove ; Philip Sherburne / Resident Advisor / The Wire

5.11. Kino

- MUSIC & TECHNOLOGY**
-
- 12:30 – 13:30 **MUSIC GOING MOBILE Discussion [english]**
Moderation: Karim Fanous / Music Ally
Matthias Glatschke / pierlane GmbH ; Jakob Kuznicki / The Orchard
-
- 13:30 – 14:30 **MUSIKKONSUM VON MORGEN Diskussion [deutsch]**
Moderation: Wolfgang Senges / all2gethernow e.V. / ContentSphere
Stephan Baumann / DFKI ; Lars Baumann / Schüler / DJ ; Christophe Stoll / precious / 2nd rec ; Felix Schramm / Rammstein Management
-
- 14:30 – 15:30 **PAUSE**
-
- MUSIC CULTURES**
-
- 15:30 – 16:30 **NEXT GENERATION: MUSIK IM WEB 2.0 – EIGENTUM ODER COMMONS? WAS SCHÜLER BEWEGT Votumsübergabe [deutsch]**
Moderation: Christine Kolbe / Hamburger Stiftung für Wirtschaftsethik
Valentin Markmann und Laura Trifunovic / Sophie-Barat-Schule (Hamburg) / diskurslernen 2011 ; Artur Schock / Audiolith ; weitere Gäste
-
- 16:30 – 17:30 **DAS SYSTEM POP Gespräch [deutsch]**
Hergen Wöbken / Institut für Strategieentwicklung (IFSE) ; Markus Heidingsfelder / HCU Hamburg / LMU München
-
- 17:30 – 19:00 **FROM PEEL TO PEER: MUSIC RECOMMENDATION AND THE ROLE OF CURATION AND FILTERING PT. 2**
Discussions [english]
Moderation: Martin Böttcher / dradio Kultur / ByteFM / Tagesspiegel
CASE STUDY: NETWORK AWESOME – CURATORS NOT COLLECTORS
Jason Forrest ; Cory Vielma ; Markus Fiedler / Curators Network
AWESOME CASE STUDY: LOUDER THAN WAR
Interview [english]
John Robb / Author / Musician
-
- 19:00 – 20:00 **POPULAR MUSIC ARCHIVES, MUSIC HERITAGE**
Talk [english]
Jez Collins / Birmingham Popular Music Archive ; Paul Long / Birmingham City University
-
- MUSIKWIRTSCHAFT IM DETAIL**
-
- 20:00 – 21:00 **ZUR REFORM DES DEUTSCHEN URHEBERRECHTS UND DER DAMIT VERBUNDENEN PROZESSE**
Diskussion: Fortsetzung #a2n_salon no. 4
Moderation: Marcel Weiß / neunetz.com / neumusik.com
Dr. Till Kreuzer/Büro für informationsrechtliche Expertise ; Eva Kiltz / VUT

5.11. Galerie

- MUSIKWIRTSCHAFT IM DETAIL**
-
- 12:00 – 13:00 **LEARNINGS FROM CROWDFUNDING**
CaseStudies & Workshop [english]
Moderation: Wolfgang Senges / all2gethernow e.V. / ContentSphere
Paul Barton / PledgeMusic ; Lucian Busse / Regisseur "Berlinized" ; Konrad Lauten / Inkubato
-
- 13:00 – 14:30 **FANFUNDING UND CROWDFUNDING – NEUE EINKOMMENSSTRATEGIEN FÜR MUSIKER**
Workshop [deutsch]
Karsten Wenzlaff / Institut für Kommunikation in sozialen Medien (IKOSOM) ; Konrad Lauten / Inkubato
-
- 14:30 – 15:30 **PAUSE**
-
- DIY OR DO-IT-TOGETHER?**
Moderation: Ela Kagel / freie Kuratorin / Free Culture Incubator / Supermarkt
-
- 15:30 – 17:00 **KÜNSTLERKOLLEKTIVE UND -NETZWERKE Q & A [english]**
-
- A HEADFUL OF BEES / SINGER SONGWRITER COLLECTIVE, BERLIN**
Eric Eckhart (Musician)
-
- FORA DO EIXO / FESTIVAL NETWORK BRASIL**
-
- 17:00 – 18:30 **DIY – PERSPEKTIVEN**
Inputs [deutsch & english]
-
- SMALL IS BEAUTIFUL – HOW THE WEB TIPS THE BALANCE IN FAVOUR OF THE LITTLE GUY**
Steve Lawson / Musician [english]
-
- MACH ES NICHT SELBST**
Nils Quak / Musiker [deutsch]
-
- 18:30 – 20:00 **DOING WHAT I WANT TO**
Interviews + Diskussionen [deutsch & english]
-
- STRATEGIEN ABSEITS DES MAINSTREAMS**
Dirk Dresselhaus / Schneider TM / Musiker ; Jan Rohlf / CTM-Festival
-
- KÜNSTLERINNEN, MUSIKERINNEN, LABELMACHERINNEN ...**
Gudrun Gut / Monika Enterprise / Künstlerin
-
- INDEPENDENT MUSIC STRATEGIES [english]**
Ruth Daniel / Unconvention ; John Robb / Author / Musician ; Steve Lawson / Musician

DRINKS AT THE BAR